SERIE CANVAS · DOCUMENTO 3 DI 4

Produzione e restituzione

Realizzazione dei dispositivi e restituzione

FINALITÀ E OUTPUT ATTESI

Questo canvas documenta la realizzazione dei dispositivi culturali e la restituzione del lavoro al territorio, rendendo leggibili le scelte, la partecipazione e l'evoluzione del processo. Gli output attesi sono dispositivi effettivamente prodotti, una documentazione delle scelte metodologiche e creative, evidenze della co-costruzione e della restituzione, materiali trasferibili all'ente e un archivio strutturato. La verifica di produzione considera accessibilità, questioni etiche, possibilità di durata e capacità di gestione autonoma.

COME USARE IL DOCUMENTO

1. Compilare il canvas durante la produzione e completarlo dopo la restituzione pubblica.
2. Documentare le scelte metodologiche e creative insieme alle ragioni che le hanno orientate.
3. Registrare le forme di partecipazione e i riscontri emersi dalla restituzione.
4. Organizzare materiali, archivio e trasferimento degli strumenti all'ente.

IL PERCORSO

01 Ricerca situata

02 Traduzione strategica

03 Produzione e restituzione

04 Continuità e verifica

I primi tre canvas accompagnano il percorso operativo. Il quarto sostiene la verifica successiva.

RADICÆ

RADICÆ è un centro di competenza per la ricerca e la progettazione culturale territoriale. Sviluppa strumenti e percorsi che collegano la conoscenza dei contesti alle scelte progettuali e alla verifica nel tempo.

PER LAVORARE CON NOI

Per integrare il canvas in un workshop o in un percorso accompagnato, avvia una prima conversazione.
www.radicae.it/attivazione/

Uso non commerciale con attribuzione a RADICÆ · CC BY-NC 4.0

Canvas 3 · Produzione e restituzione

REALIZZAZIONE DEI DISPOSITIVI E RESTITUZIONE

01 DISPOSITIVI PRODOTTI

Quali dispositivi culturali abbiamo effettivamente realizzato?

02 PROCESSO

Come abbiamo lavorato? Quali scelte metodologiche e creative abbiamo fatto, e perché?

03 CO-COSTRUZIONE CON LA COMUNITÀ

In che modo la comunità ha partecipato attivamente alla produzione?

04 RESTITUZIONE

Come abbiamo restituito il lavoro? A chi? Dove?

05 TRASFERIMENTO ALL'ENTE

Cosa abbiamo consegnato all'ente? Cosa può gestire autonomamente?

06 REAZIONI E CAMBIAMENTI OSSERVATI

Dopo la restituzione, quali reazioni, riscontri e trasformazioni abbiamo osservato?

07 ARCHIVIO E VITA FUTURA

Come è documentato e archiviato il processo? Dove e come continueranno a vivere i dispositivi?

08 VERIFICA DI PRODUZIONE

Ricerca documentata, partecipazione attiva, accessibilità, durata, questioni etiche, rafforzamento dell'ente e archivio strutturato.

CHECKLIST DI PRODUZIONE

Ogni dispositivo deriva dalla ricerca, coinvolge la comunità, resta accessibile e lascia materiali gestibili e archiviati?

CC BY-NC 4.0 · www.radicae.it